

Konginkankaalta maailmalle on kolmivuotinen tutkimus- ja julkaisuhanke, joka tekee kirjaksi niiden suomalaisten elämää, jotka ovat ennakkoluulottomasti lähteneet elämään elämänsä ulkomailla. Millaista elämä on ollut? Millaista kulttuurinmuutosta nämä ihmiset voivat olla tuomassa? Millainen voimavara ja rikkaus vieraassa kulttuurissa eläminen voi olla? Miten se voi rikastaa suomalaisuutta?

Taustaa

Konginkangas, nykyisin osa Äänekoskea, on ollut yksi Keski-Suomen muuttotappiokunnista. Kunta on kulttuurisesti merkittävä mm. siksi että Keski-Suomen ensimmäinen kansakoulu aloitti toimintansa Konginkankaalla v.1867, samoin kirjasto. Kuorikosken suunnittelema kirkko rakennettiin 1866 kovan hallintoväennön voittona (dokumentoituna kirjassa Suuri Tahto). Konginkangas on myös taiteen koti: esim. Gallén-Kallela maalasi Konginkankaalla yli 40 taulua. Mikko Niskanen, elokuvantekijä asui Konginkankaalla ja inspiroitui valitsemaan elokuviinsa tavallisia ihmisiä Konginkankaalta.

Muuttotappiokuntana suuri joukko paikkakuntalaisia muutti työn perässä ulkomaille. Osa on palannut takaisin, osa jatkanut matkaansa uusille paikkakunnille. Kaksivuotisen hankkeen tavoitteena on tuottaa vuonna 2020 **Konginkankaalta maailmalle** (työnimi) – julkaisu, joka valottaa paikkakunnalta ulkomaille siirtyneiden ihmisten elämää, heidän uusia kotiseutujaan ja elämänmuotoja sekä kulttuurimuutosta, jota ulkomailla eläminen on synnyttänyt.

Toteutus

Vuonna 2018 on **valmisteluvaihe**, jossa etsitty toimituskunnan jäsenet ja roolitus heille sekä vastuut. Vastaajia on etsitty Kyläpäivillä jaetun lomakkeen ja lehti-ilmoitusten avulla ja saatu kerättyä osoiterekisteriä.

Vuonna 2019 on **tutkimusvaihe**. Silloin tehdään varsinainen kysely ja haastattelut, sekä litteroidaan ja puretaan aineisto. Kesällä monet ulkosuomalaiset käyvät paikkakunnalla: silloin on hyvä aika tehdä haastatteluja. Syksyllä ryhdytään analysoimaan aineistoa ja kirjoittamaan saadun aineiston pohjalta.

Vuonna 2020 on **kirjoitus- ja editointivaihe**. Tekstit ja kuvat tuotetaan julkaistavaan muotoon. Tavoitteena on julkaista kirja kesäpäivillä 2020, jonne yleensä osallistuu noin 1 000 – 3 000 henkilöä.

Kirjan luonne

Osittain tutkimuksellinen (paikat, ajankohdat, henkilöt, perhekunnat, määrät, paikkakunnat, toimialat, tehtaat/työpaikat). Osittain popularisoiva (ihmisten tarinat ja tarinat kuvin ja sanoin; valittujen, tyypillisten tulopaikkakuntien kuvaukset ja muutamien sukujen/perheiden tarinat).

Tekijät

Toimitusneuvostoon kuuluvat päätoimittajana tekniikan tohtori Marjatta Huhta, Kömin Killan puheenjohtaja Reetta Korjonen, varapuheenjohtaja Martti Isoviita, projektipäällikkö Marja Liisa Liimatainen, emerita professori Pirjo Korkiakangas, Historian ja etnologian laitokselta Jyväskylän yliopistolta, pastori Juha Summala sekä kutsuttuja asiantuntijoita.